

## Guido Coppotelli

### Questionario *Il mondo greco*

1. La scarsa documentazione musicale del mondo greco si spiega con:  
1. poco interesse per la musica 2. Un interesse esclusivamente filosofico 3. La scultura era l'arte per eccellenza (altro)

---

2. Il teatro greco è stato : (barrare con una crocetta)  
1. La massima espressione dell'arte greca 2. Arte per pochi 3. Un edificante spettacolo popolare

3. La teoria platonica dell'ethos sosteneva che

---

---

4. A Pitagora si deve

---

---

5. L'essenza del pitagorismo si può riassumere in una dottrina che

---

---

6. Definisci le seguenti parole di origine teatrale:

parodo \_\_\_\_\_  
stasimo \_\_\_\_\_  
esodo \_\_\_\_\_

7. Indica almeno due strumenti della tradizione greca:

---

8. Indica almeno tre forme della lirica greca

---

---

9. La notazione greca si basava su

---

---

10. Sicilo era:

1. Un poeta 2. Un drammaturgo 3. Un teorico della musica 4. Un compositore 5. (altro) \_\_\_\_\_

10. Platone era: (barra con una crocetta)

1. un teorico della musica 2. Un filosofo esperto di musica 3. Un filosofo compositore 4. Un filosofo