

Guido Coppotelli

Questionario *Il canto gregoriano*

1. A Gregorio Magno si deve _____

2. L'Antifonario raccoglieva:
1. scritti teorici 2. Una rara collezione di manoscritti musicali 3. Illustrazioni di strumenti musicali
(altro) _____

3. Indica almeno due caratteristiche della musica gregoriana: _____

4. Il canto gregoriano è accompagnato da strumenti [si – no]
Il canto gregoriano ha un ritmo preciso [si – no]
Un canto gregoriano si può intonare senza testo [si-no]
Mozart ha composto importanti opere gregoriane [si – no]
Gregorio Magno ha composto importanti opere gregoriane [si – no]
5. Quali sono i più importanti autori di musiche gregoriane?
1. Non esistono autori 2. Non so rispondere 3. (altro) _____
6. La notazione gregoriana è:
1. simile alla nostra 2. Simile a quella greca 3. Ha una sua propria caratteristica 4. La musica gregoriana si tramanda a voce 5. Non è mai esistita un notazione gregoriana 6. Ha quattro righe e una indicazione del ritmo non molto precisa
7. L'editto di Costantino del 313 d.c. segna un decisivo sviluppo dell'arte gregoriana perché _____

8. Indica le cinque parti musicali che costituiscono l'Ordinario: Kyrie, _____

9. Il trotto e il saltarello sono _____

10. La musica sacra e quella profana del medioevo si distinguono _____

