

Guido Coppotelli

LA SONATINA 1982

La *Sonatina* è stata composta nel 1982.

E' articolata in tre movimenti. Nel primo è dominante l'invenzione timbrico/metrica, sostenuta da una scrittura tematica minimale e da un impulso ritmico ostinato, ossessivo, tendenzialmente statico.

Nonostante la presenza di una 'ripresa', è assente qualsiasi spirito di forma-sonata, essendo questa legata, come è noto, ad una elaborazione tematica 'in divenire'.

La tendenza a minimalizzare la scrittura tematica è più evidente nel terzo movimento, oggetto "mobile", sfuggente: sono intrecciati dei brevi spunti motivici, legati in un embrionale forma di rondò, che del senso tradizionale conserva solo l'idea della circolarità.

Il movimento centrale ha un andamento cantabile: ma il suo percorso è letteralmente sfibrato alla fine in una scrittura metrica flessibile, dove l'interprete è invitato, scegliendo a suo piacere la disposizione di sei bicordi, a concludere: con questo, togliendo alla *Sonatina* ogni velleità di facili interpretazioni 'neoclassiche'.

(nota per il concerto 1990)

www.hela.it/guidocoppotelli