

Guido Coppotelli

ARIA DI GUERRA

L'**Aria di guerra** nasce come musica di scena per lo spettacolo teatrale *Cyrano de Bergerac* dell'attrice Anna Mazzamauro.

Il brano, scritto sulla falsariga di un'aria lirica tardosecentesca, è stato composto per la voce di Simone Bartolini, soprannista dalle qualità vocali preziose, che nello spettacolo incarnava allegoricamente la Musica.

Nella sua prima ideazione l'aria è bipartita e utilizza frammenti di testo in lingua francese tratti dal testo *La guerre* di Clement Janequin (ca 1485-1558), in assoluto uno dei più grandi musicisti rinascimentali.

In un secondo momento è stata ampliata (anche nel testo) in modo da poter essere fruita come brano in sé autonomo, svincolato dal contesto scenico, come autentica aria da concerto: in questa veste viene presentata questa sera in prima nazionale nella riduzione per canto e pianoforte.

Ultimo ma non per ultimo, l'aria è anche un omaggio all'arte di Simone Bartolini al quale è interamente dedicata.

www.hela.it/guidocoppotelli